

وبهذه المناسبة تلقت ادارة « الاتحاد » نظير الوكلاء الى
مرورة ارسال الاعلانات والتتهاني بمناسبة العيد في الوحد
ناسب

وستساعد هذه الإنفاقيات شركة النفط الوطنية العراقية على تطوير حقول النفط شمال الرميطة في جنوب العراق ، سيبدأ العمل في تطوير حقول النفط الآن وسيستمر حتى عام ١٩٧١ يمكن بعدها استخراج ٥ ملايين طن من النفط الخام سنوياً . وتقدر كنوز النفط في شمال الرميطة بـ ١٥ مليار طن . تعتبر هذه المنطقة من أغنى المناطق في كنوز النفط في العالم .

ادب فن ثقافة ادب فن ثقافة ادب فن ثقافة

(يتلفت حواله بضاعة)
يا ناس .. الأرض كريمة
تعطي للسائل ، إن يسأل
وتعد العامل ، لو يعمل
يا ناس .. الأرض كريمة
والسطو جريه !
فتمالوا نستجدي الأم الأرض
ما لم تسجد أيدينا بالمول
لن تسجد سنبلة للمجمل !

فرقاش (يقاطعه) :

يا إخوتي !
ماذا تراءنا نعل
والأرض فري منحل
ماذا .. وعبر حننا
حقن .. ونهر مهمل !
وجارتنا عدونا
حننك ما نعمل
فامتثلوا لرغيتي
وامتشقوا سيوفكم
واعنصوا بقدرتي
وطهروا صفوكم
من الجبان الضالين
ومشعل الضالين !

(يحولون انظارهم بيلامة نحو الفلاح النائر)

الفلاح : أيها الناس احذروا !
قاتلي ينتحر !!

فرقاش : ما لكم تتنظرون ،
المجد لا ينتظر
فاجعلوا جنته جسر ،
وللمجد امبروا ..

فلاح : فليقتل !
فلاح : وليترجم !

(ينطفيء النور مع انقراضهم عليه بالسكاكين
وهو يصرخ : « قاتلي ينتحر » ، حتى يخمد
اخيرا .. يعود الى المسرح نور ضئيل مشوب
باللون الاحمر)

فرقاش : وتمالوا تنقذوا

هل من يخون ؟

الجميع : لا احد !

لواؤنا لك امقد !

(يهتفون)

عاش ..

عاش ..

فرقاش !

(ستار)

يوم الجمعة القادم : اللوحة الثانية

نظم مجموعة كبيرة من
القاصد التي تتحدث عن
قضايا التحرر بلهجة
مباشرة .

البريد الأدبي

■ الفرقيع عمر
انفراوي ، عضو سكرتارية
فرع الشبيبة الشيوعية في
علسين ، بعث الى
« الاتحاد » بقصيدة يحيي
فيها رفاقه الشعراء سالم
جبران وسميح القاسم
ومحمود درويش وتوفيق
قباد ، مؤكدا لهم جبه
وثقته ، وامله بالمستقبل
المشرق رغم اوامر الإقامة
الجبرية المفروضة عليهم
وعلى آخرين من ابنساء
الشعب الشرفاء
والمخلصين .

■ صدرت أخيرا
مجموعة قصصية جديدة
من ادب الاحداث ، للكاتب
سليم خوري . وهي تضم
عشر اقصيص مطبوعة
طباعة انيقة ومشكلة .
وتحمل المجموعة عنوان
« قلوب بيضاء » ، وهو
عنوان إحدى الاقصيص
الواردة فيها .

مع الاحرار

■ صدرت هذا الشهر
الطبعة الثانية من ديوان
« مع الاحرار » للشاعر
محمود السوقي . وهي
اعداد قادمة .

أغنيات صغيرة

■ يصدر في هذه الأيام

ديوان « أغنيات صغيرة »

وهو أول مجموعة شعرية

ينشرها الشاعر نزيه خير

من دالية الكرمل .

ويتضمن الديوان مجموعة

كبيرة من قصائد الشاعر

التي نشرت في الصحف

وقصائد جديدة تشر لاول

مرة .

قلوب بيضاء

■ صدرت أخيرا

مجموعة قصصية جديدة

من ادب الاحداث ، للكاتب

سليم خوري . وهي تضم

عشر اقصيص مطبوعة

طباعة انيقة ومشكلة .

وتحمل المجموعة عنوان

« قلوب بيضاء » ، وهو

عنوان إحدى الاقصيص

الواردة فيها .

والجمهور الجالس في هذي الصالة
ماذا نعل إن جفت بئر انكها الصيف ؟
ماذا نعل في هذي الحالة ؟

الفلاح الثاني (متحديا) :

تقرب في اعمق الأرض
بحسب عن بئر أخرى !
(غامبا) :

فرقاش : ولماذا لا تقرب في ابعاد الأرض ؟

بحسب عن بئر أخرى !

الناظر الثاني : اكسر قشرة الفاظك

عن لب الفكره !

فرقاش (مشيرا الى عينيه بالسبابة والوسطى) :

ان لم تقرب بي هاتان العينان

فانا امير من حولي فامات رجال

وإذا كانت تقطنها

الروح الوثابة والفكر الثاقب

فلنستدع إله الحرب !

(مشيرا الى الفلاح الثاني ، بخبرة)

— لا آله سحر ! —

ونطلق خلوتنا من قيد الجوع

لنعود من الافاق المحتية بالخبر

وعلى عربات النهر ، غنائنا المشوذة !

الفلاح الثاني (مستغفرا الفلاحين) :

يا إخوة ! يا احباب !

حتى تزداد غنائم فرقاش

سيكون علينا أن ننقص !

(تبدو الحيرة على وجوه الفلاحين . يتبادلون

النظر دون أن يستقروا على حال)

فرقاش (متغرسا فيهم) :

تخافون ؟

من ذا تخافون .. من ؟

إذا ما نهضتم لقم الحن

إذا ما شذتم سيوف الجلود

وقد اقمتم أعمر في المعن

فهبوا لنجمل هذا الوطن

قلاما لا جاننا

وقسرا لاعدائنا

ومحكمة الزمن !

.....

تخافون موتا أمام الاعادي

لذا ، تقبضون هنا واجمين

فمن ذا يخاف الحياة وراني

إذا ما هزرت عليهم لوائي

ودستا معاقهم هاجمين ؟

.....

هل من يخاف ؟

فلاح : لا احد !

آخرون : لواؤنا لك امقد !

الفلاح الثاني (غامبا) :

أنا اخاف .. فافهموا

خوفي ، وإلا تندموا !

هذا الذي اشبعكم

وجوعكم مستحکم

هذا الذي طمأنكم

خندقه قبر كمو !

يزعم أن يتقدم

والموت في ما يزعم

فالنخس في زودكم

وليس في هرائه

والامن في صوكم

وليس في لوائه

وفرقاش ، أيها الاخوان ،

ليس منكم !

فحانزروه ، وافهموا

صوتي ، وإلا تندموا !

(الفلاحون يتبادلون النظر والهمهمة ، بينما يلتفت

فرقاش : يا شعب ! يا احبتي !

يا وائتي وفلعتي

إن .. فني صوفكم يلوب راس الحية !

(يتراعى من الخارج ديبب خطي قيلة مصحوبا

بقناع أجش)

احيا لصا لكلي لست اموت

جوعان .. وفي منزل جبراني قوت !

(يدخل المسرح ويلقي عن كتفه كيسا أمام

الجميع ، وهو يضحك بمعجبة وفخر ، رغم

مظاهر التعب البادية عليه)

فرقاش : من أين أتيت ؟

وماذا تحمل في هذا الكيس ؟

احمل خبز !

احمل لحم !

احمل ذهب !

احمل من كل لذيذ ونفيس !

(يهتفه ويمسح وجهه بكفه)

فرقاش : حسنا .. حسنا ..

وسألي من أين أتيت ؟

اللس (يهتفه ويكرر الفناء) :

احيا لصا .. لكلي لست اموت

جوعان ، وفي منزل جبراني قوت !

الفلاح الثاني : قوت الجران خلال الطارق

وحرام للسارق

قرقاش

سرمية شعرية في أربع لوحات

للشاعر : سميح القاسم

الدم .. يشر الى حيث أتى وهو يلتقط انفاسه

محاولا الكلام

ما خلفك يا هذا ؟

ما تلك الضوضاء ؟

نبيل (ساخرا) : شأن الفؤاد !

نبيل

(يسك بالرجل ويهزه بهنك صائحا به) :

أية آله شريره

عقدت بالصمت لسانك ؟

ما خلفك ؟ هل .. ما خلفك ؟

فلاح : نهوا كل حوائث التجار

قتلوا من قوهم

وافتحمت ضاحية الهادق خيل النار !

(يعرول بعض النبلاء والفلاحين الى حيث اشار

الرجل وهم يتصايحون)

الويل للويل للدماء المحنة

الويل لهم ..

لن يصعد غير الموت

من يشر في الناس الفتنة !

الفرحون : ماذا ؟ ماذا نعل ؟

ماذا ؟

(يأتي من الخارج وقع خلع صارمة . تهب ريح

شديدة محملة بالدخان والغبار .. يدخل

فرقاش بخطى واثقة وقوية . حين يشاهد

مواظبه على حالهم الكنيسة الصامتة ، يقف

واضعا راحته على خامرتية . يتحسس سيفه .

ويجبل فيهم نظرة استعلاء وشماته)

فرقاش : ما لكم واجمين ؟

يا بني امي اليانسين !

ما لكم تعرتون اتراب

بالجباء التي اطرفت

والميون التي حدهت

في هذا العذاب

ما لكم .. ما لكم صامتين

يا عبيد الراب !

(يتجول بينهم بخطى راسخة ويتفكر

في وجوههم بخث)

فرقاش : انتم تماثيل حجر

ام يا ترى انتم بشر ؟

الرب في احداثهم

والذل في اطرانكم

هنا لكم لا تسألون ربكم : أين المفر ؟

انتم تماثيل حجر

ام يا ترى انتم بشر ؟

(يتغل فيهم باستعلاء)

لا تجيبوا ! فلن يجيب .. وايا

انا وحدي ، أحل كل القضايا

فانكوني ، ارد ما شئتم

من امان ، هذي الوجوه المرايا

وكولوني لتأصب لهم ، تلقوا

جبهة امير طامات لعصا

يهرب الفصح لو سبست جناحي

فوق ارضي .. وتستجيب العطايا !

فلاح ثاني : لم ترسب في ذهني

طجلة من نهر الكلمات الهادر !

(متحديا)

ما دمنا وحيدا .. يا فرقاش ،

افوي من وحش الجذب الكاسر

فابسط ظل جناحك فوق شعوق الأرض

إسبط ظل جناحك

عيما ، كضروع الإنفار المحققة

وإذا كنت تهجم العبل الصارب في فكك

(ساخرا)

معلقا .. جبارا .. قاهر

فاستعذ إله السحر على حقن الاشواله

ليصير يبادر ..

فرقاش :

ما جدوى التمر الناصح في الاوهام

إن كنا لا ندرك سر البذر

فاكسر قشرة الفاظك

عن لب الفكره !

فرقاش : هذا شأن الصفاء

ودجل الجبناء !

تقدمهم أشبار الأرض المجبولة بالتحط

عن فاكهة في متناول حد السيف !

(يتغل نظره بين وجوه المسرح وجمهور

المتفرجين)

اسالكم انتم ..

هذه المسرحية

يسر هيئة تحرير « الاتحاد » أن تقدم الى قرائها هذه المسرحية
الشعرية للشاعر سميح القاسم ، التي هي أول عمل فني عربي من نوعه في
البلاد . ونحن نهدي بها الى قرائنا محبا فنيا والما شكلا ومضمونا ..
ونستشرها بآمال في هذا العدد وفي صفحاتنا الأدبية القادمة .

هيئة التحرير

الزمان : كل زمان

المكان : كل مكان

الأشخاص

فرقاش ، فلاحون ، نبلاء ، جنود ، فلاح نائر ، نص ،
طفلة ، امرأة ، بنت ، أمير شاب (ابن فرقاش) ، غياط ،
حاجب ، وزير ملتح ، رجل وزوجته ، جندي فقد ذراعيا ،
جماعة من اليونانيين القدماء ، جماعة من المصريين القدماء ،
جماعة أوروبية حديثة ، كورس .

ملاحظة

(يحق للمتفرجين أن يتدخلوا في الحوار ويبدوا آراءهم
بالشكل الذي يروونه)

افتتاحية

(ينفجر الستار من ضوء خافت على المسرح)

كورس : في كل زمان

في كل مكان

يأتي في صورة إنسان

يأتي فيجبر الموت

ويظل يدوي الصوت :

في كل زمان عاش

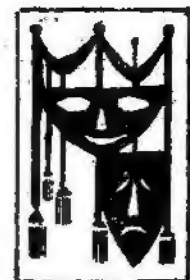
في كل مكان عاش

فرقاش

فرقاش !!

(يسلم الضوء ويخفت حسب إيقاعات موسيقية ثقيلة
ومضطربة .. تدخل جماعة لباس اليونانيين القدماء مكيلة
بالسلاسل . تجتاح المسرح بخطى بطيئة ومنهكة بمرافقة
الإيقاعات الموسيقية . رجل يرتدي الزي نفسه يسوط
الجماعة حتى خروجها من المسرح .. تدخل جماعة أخرى
من المصريين القدماء بالهئية نفسها ، وتلبسها جماعة باللباس
الأوروبي الحديث ، تحيل صورة كبيرة لهتلر ، وتذب تحت
لحم السياط وعقب السلاسل ، بينما يرافقها صوت هتلسر
في إحدى خطبه ، حتى مفادرتها المسرح نهائيا . يبقى ضوء
خافت .)

اللوحة الأولى



(يدخل رجلان مقنعان بقناع ضاحك وآخر باك وهما
يحملان لافتة يعرضانها على الجمهور ويتصرفان)

« الطاغوت ، يصعد الى العرش ، على سلم
أنجوع »

(فلاحون يدخلون المسرح من مختلف زواياه . بعضهم
يقفون . آخرون يركعون أو يقفون باتجاهات مختلفة .
تدخل جماعة أقل عددا وأفضل مظهرا . يتبادل الجميع
النظر دون كلام ، ثم يتركز عمود من الضوء على أحد أفراد
الفتة الثانية ، النبلاء)

كورس : ماذا نعل ؟

فلاح : فرغت أمراء القمع

فلاح : يستأشجار التوت

فلاح : قطمان الضان تموت

فلاح : والحقل المجهد امحل !

كورس : ماذا ، ماذا نعل ؟

(يظل النبيل صامتا مطايره الرأس . يتنقل عمود

ال

اللجنة الإسلامية أولى ..

كل الهيئات المسؤولة من الطوائف الدينية في البلاد تقدم المساعدة المالية من أجل التعليم ، إلى إيمانها بالاحتياج إلى اللجان الإسلامية . مع أن الطائفة الإسلامية هي أكبر الطوائف الدينية في البلاد ولديها إمكانات ما يزيد على كل ما تملكه الطوائف الأخرى مجتمعة . صحيح أن أطراف الطائفة الإسلامية تملكها طائفة لا تزال صاعدة ، وهذه هي إحدى القضايا التي لم تجد لها حتى الآن على الرغم من المطالبات العديدة والتكررة بتحرير استقلال الوفاق الإسلامي وتسلمه إلى هيئة إسلامية طليقة .

اتلاف دمقراطي في مجلس يافة الناصرة

يافة الناصرة - مراسلنا - بحضور قاطنات الناصرة السيد زوراد الناشف عند المجلس المحلي في يافة الناصرة ، اجتماعاً يوم الاثنين الماضي ، لانتخاب رئيس للمجلس ونائب للرئيس . وقد اشترك في الاجتماع أعضاء القائمة الحزبية الخمسة وكتلة الحزب الشيوعي الإسرائيلي ، بينما قاطنه أعضاء « المراح » . ولقد تم انتخاب السيد محمد جبر - عضو الكتلة الحزبية - رئيساً للمجلس والرفيق يوسف نايابا للرئيس . ولقد وافق هذا الائتلاف التأييد من جماعه القرية . وقد زمت العلوي في الجلسة واحد الأهالي بزيادة التنازل النهائي لتخفيفهم من تصرفات الإدارة القديمة التي كرهها الكثيرة الساكنة من سكان القرية . وكانت القائمة الحزبية وكتلة الحزب الشيوعي الإسرائيلي ، قد عملتا كل ما في إمكانهما من أجل التنازل . وبعد يومين جميع أعضاء المجلس والأهالي ، غير أن رجال القوائم الحزبية في القرية ، تنفيذاً لسياسة سيادتهم ، عملوا خلافاً لإرادة الأهالي ، دون قيام مثل هذا الائتلاف الشامل ، على الرغم من التنازلات الكثيرة التي قامت بها القائمة الحزبية وكتلة الحزب الشيوعي . من التنازلات المقترحة الجديد سيحل جادا في سبيل وحدة جماعه القرية ووحدة جميع أعضاء المجلس من أجل خدمة القرية . وقد نشرت القائمة الحزبية بياناً إلى الأهالي يافة الناصرة ، تحدثت فيه عن المفاوضات التي دارت بينها وبين رجال الباي وقواته ، وعن التنازلات التي أبدتها دون جدوى من أجل قيام الائتلاف شامل .

الكتلة الشيوعية في الكنيست تشجب سياسة التهديد - بقية

البناء التي تصفها الحكومة ، وأشار أيضا إلى مخططات الحكومة بالتهديد للحي اليهودي سابقا في القدس القديمة فقال قد اقرت اللجنة الحكومية المختصة سياسة التهديد الطويل . وبهذا رفضت الحكومة فكرة اسكان السكان اليهود في البيوت القديمة غير الصحية بل تنفيذ مشروع تطوير تراقته عملية « العمر الجديدة » في هذا الحي . تصاف إلى حالة القذاسة والجند التي تحيط بالقدس .. وهذا المشروع الذي يقضي بتشييد أبنية عامة وزوايا دينية ومطابخ تجارية الخ ... يقضي باسكان ٢٥٠٠ من المواطنين اليهود هناك نصهم من غلظة المدارس الدينية ، وبإخلاء السكان العرب الحاليين « بالطرق السليمة » . وجاء خطاب الون الذي استغرق حوالي الساعة ونصف لاقتراحين ولأول مرة لسياسة التهديد التي تنهجها حكومة الكتلة القومي تجاه القدس .

وفي كلمة ثانية رد فيها الون على النائب توفيق طويبي الذي انتقد سياسة الحكومة واستنكرها بقايات منظمة الأمم المتحدة وفراق مجلس الأمن الذي حول القدس ، فقال الون : « انني اؤلف صبيح عن الكنيست توفيق طويبي ويودي أن اذكر ان القدس قد توجت حسب قرار الكنيست وهي يائية لنا الهيئة ذات السيادة وان إسرائيل

وأضاف ان قلق عضو الكنيست كاتس من مشكلة طائفة السكان العرب في القدس الذي يزداد على حد قوله على مر السنين إنما يظهر الوجه العنصري لهذه البرامج التي ليست هي إلا برامج تشريد ودوس حقوق الغير . ان هذه المخططات التي تصفها مصادرة أراضي ، وهم بيوت طرد السكان العرب من القدس إنما توتر العلاقات بين كلا التشعبين وتهدد الوضع الراهن للجنة بيرلانو . وتطرق امورا تصعب على الشيوعية باطرق السليمة اللازمة العالية في المنطقة .

فشل دبلوماسي - بقية

الجمعية العامة للأمم المتحدة تنظر بواقع ان قضية اللاجئين العرب الفلسطينيين نشأت بسبب التنكر لهذه الحقوق التي لا تزغزغ طبقا لبيان الأمم المتحدة والبيان الدولي عن حقوق الانسان .

وقد اتخذ القرار بأغلبية ١٤ صوتا ضد ٢٢ صوتا وباتخاذ ١٧ دولة . وقد صوتت الاتحاد السوفيتي مع قرار حقوق شعب فلسطين ، وصوتت هذه الولايات المتحدة ، وامتنت كل من بريطانيا وفرنسا والصوت . ومن التمسك بالقرار الإسرائيلي هجوما عاليا على القرار الذي وصفه بأنه « قرار اقلية تنكر لسيادة إسرائيل ولا تعترف بها » . وهاجم مندوب العراق الولايات المتحدة لأنها صوتت ضد القرار .

وانضمت الجمعية العامة قرارا آخر بالإجماع ، وامتنت إسرائيل يدعو الدول الأعضاء في الأمم المتحدة إلى زيادة مساهمتها في وكالة اغاثة وتنشيل اللاجئين ، وعلق المراقبون في الأمم المتحدة على القرار بقوله ان هذا القرار الذي يعترف بحقوق شعب فلسطين التي لا تزغزغ هو فشل دبلوماسي

لإسرائيل وكسب سياسي للفلسطينيين وعلق المتحدث باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية على القرار بقوله : « هذا قرار آخر في سلسلة القرارات الأحادية الجانب ذات الطابع العنصري التي تمنعها اللجنة في الأمم المتحدة مؤلفه من مندوبي الدول العربية والدول الشيوعية » . ولم يتوعد المتحدث الإسرائيلي عن القول : « لا قيمة أخلاقية وعملية لهذا القرار الذي يعلق الآتي بالأمم المتحدة نفسها » ! وأضاف : « هذا القرار سينسب التطرف العربي وسيغير بالسي نحو السلام في الشرق الأوسط . وستجاهل إسرائيل هذا القرار » !

تعزيزا تعازينا الحادة إلى آل معاول بوفاة عميدهم المختار المحرم يوسف محمود عباس الحزب الشيوعي الإسرائيلي والجمعية الديمقراطية في يافة الناصرة

كوسيفن : تعنت زعماء إسرائيل - بقية

طابعا معاديا للاستعمار . وأضاف : « نحن نعتقد انه لا يجب السماح للمعتدي بجني فوائد من أعماله الإجرامية . وان الاستعمار السوفيتي يؤيد ، بدون تحفظ ، تطبيق قرار مجلس الأمن من ٢٢ نوفمبر ١٩٤٧ بطلبه » . وقال رئيس الحكومة السوفيتية : « ان زعماء إسرائيل ، برهفهم للتحت للتحركات العادلة الرامية إلى التوصل إلى تسوية النزاع باطرق السلمية ، يبرعون زيادة التوتر الخطر القائم في الشرق الأوسط . وان مثل هذه التوايحات تشكل الخطر على دولة إسرائيل نفسها ، على ضوء النتائج المتكافئة » . وأضاف : « ان يتوقف الاستعماريون عن محاولاتهم لاستعادة المواقع التي فقدوها في الدول العربية ، ولغرض سلمتهم عليها » .

وقال من زيادة الوفد العربي انها مظهر من تعاطف التنازل والتسوية بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية المتحدة . وفي نهاية كلمته نعى النجاح التام للأمم المتحدة العربي الذي سيتخذ في الرياض .

وشن أنور السادات ، في كلمته الجوابية ، هجوما على الولايات المتحدة وقال : « ان المساعدة والدعم الأمريكيين لإسرائيل يشجعان إسرائيل على الاستمرار في سياسة التوسع والعدوان » . وشكر أنور السادات الاتحاد السوفيتي على مساهمته مصر .

وكتبت وكالة الأنباء السوفيتية « ناس » من المباحثات التي جرت بين الوفد المصري والجانب السوفيتي باشتراك الكس كوسيفن ، ولينويد بيرجيف ، ونيتولوي بودغونوي ، يوم أمس الأول ، « ان المباحثات جرت في جو من الود والتفاهم التبادل النام . وأشار المتحدثون في المباحثات بارتياح إلى ان العلاقات بين الدولتين تتطور بشكل مرضي ، وفردوا الاستمرار في التعاون الوثيق في كل الميادين . واستمرروا في التوسع في الشرق الأوسط على عهد استعمار العدوان الإسرائيلي على مصر وسائر الدول العربية » .

جرت تسوية الأزمة . هذا هو طريقنا . وفيينا ان كل التطورات ، محليا وعليا ، تثبت انه المخرج السلمي الوحيد .

افتتاح المؤتمر الحادي عشر - بقية

الليدعي الاساسي لهذه القضايا ، شئت مشادات غنية تير من التنازل الفلسطيني بين مصالح العمل ، والحيث ، وان دافع عن حقوق الطائفة العاملة أمام هجوم المين واصحاب العمل عليها ، وخاصة في هذه الأيام التي ازداد فيها هجوم البرجوازية على مصالح العمال . وكان عمل من أجل تلبية مطالب العمال العرب وتحقيق ان تكون الهيئات حقا منظمة مناصرة لهم في الحقوق ، وتضمن لهم العمل العادل ، وتفتح امامهم المصانع وتفتح بالشبيبة العاملة العربية والتعليم وتقيم مكاتب العمل الحكومية والرسمية والجالي المالية في القرى العربية ، وتقدم الخدمات الصحية - الثقافية والرياضية والطبية - للعمال العرب وتفتح بالطلاب العرب ومنتوجاته . وتجر الإشارة ، هنا ، إلى ان رئيس الحكومة فولده مشر ، القت تحية شخصية في حفل الافتتاح استغرقت ثلاث دقائق فقط ، مع انه كان من المفروض ان تلي كلمة سياسية شاملة . ويظهر ان أزمة تشكيل الحكومة حالت دون القاء مثل هذا الخطاب .

كلمة الاتحاد - بقية

المحتلة . فاشتدت المقاومة في الرأي العام الإسرائيلي لهذه السياسة المهيمنة . ان الأمور تطور في الطريق الذي رايته نحن الشيوعيين . واثنا الحركة الانتفاضية الملهمة فلنا للشعب ان تعنت حكام بلادنا إنما هو قائم على رمل ، ولن نجديهم نلعا لأعمالهم العسكرية المظلمة ولا تحريضهم على الاتحاد السوفيتي وعلى الشيوعيين ولا ارتضاؤهم التي في احسان الاستعمار الأمريكي الذي تتوالى عليه الوتائم في كل مكان ، من الشرق الأدنى حتى الشرق الأدنى ، ومن القارة الأمريكية الجنوبية حتى القارة الأفريقية .

ولم يظهر في تاريخ الوزارات الإسرائيلية أشد تعنتا وعظما من وزارة بن غوريون سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ . ومع ذلك كان هو نفسه الذي اعطى الى الافراد بالفضل والى الانسحاب من الأراضي المحتلة ، وبعد ذلك من العلم . وفي هذا السبيل ، مما يمنة هذا السبيل ، تجري الأمور الآن . وما الصعاب الزكية التي تسقط يوميا نتيجة لكلاي الاستعمار ولتعت حكام بلادنا ، دون جدوى ، فإن تزيد الشعب الا غسبا على هؤلاء الحكام اليهوديين ، الذين اعتمدت طابع التوسع ، وان تزيد الشعب الا احتراما للشيوعيين وغيرهم من معارضي العرب والاحتلال الذين حلوا من النتائج الوخيمة لهذه السياسة المظلمة ، التي لا تستقيم مع روح مصرنا ومع تنادى القوى الدولي . وفي مصلحة الدول العربية ، وفي مصلحة الشعب العربي الفلسطيني - في مصلحة السلام - تنفذ قرارات مجلس الأمن حرفيا وكاملة - طريق السلام يسدون أي ضم احتلال . هذا هو طريقنا . وفيينا ان كل التطورات ، محليا وعليا ، تثبت انه المخرج السلمي الوحيد .

وقد بلغت المشادات أوجها عندما وقف ممثل الحزب الشيوعي الإسرائيلي (رايك) يوشع ايرسا وأبراهام ليفيراون وجبال موس ، يقفون كلمتهم . وقد وقف هؤلاء الرفاق بشجاعة وبمناخ متحمس وسط الصراخ الهوج من مندوبي كل جاحل والمراخ والرتز الصر والبيرونيين ، بطالون الهيئات الصعبة الناجمة من سياسة العرب والاحتلال .

وقد بلغت المشادات أوجها عندما وقف ممثل الحزب الشيوعي الإسرائيلي (رايك) يوشع ايرسا وأبراهام ليفيراون وجبال موس ، يقفون كلمتهم . وقد وقف هؤلاء الرفاق بشجاعة وبمناخ متحمس وسط الصراخ الهوج من مندوبي كل جاحل والمراخ والرتز الصر والبيرونيين ، بطالون الهيئات الصعبة الناجمة من سياسة العرب والاحتلال .

المحرم المسؤول : توفيق طويبي شارع تيسارية ١٨ حيفا هيئة التحرير :

شارع مار برونيا ٢٩ تلفون ٦٩١٩٨ ص ١٠٤ طرقت في طيبة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٢٢ - حيفا تلفون ٥٢١٥٧

شارع تيسارية ١٨ حيفا شارع مار برونيا ٢٩ تلفون ٦٩١٩٨ ص ١٠٤ طرقت في طيبة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٢٢ - حيفا تلفون ٥٢١٥٧

شارع تيسارية ١٨ حيفا شارع مار برونيا ٢٩ تلفون ٦٩١٩٨ ص ١٠٤ طرقت في طيبة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٢٢ - حيفا تلفون ٥٢١٥٧

شارع تيسارية ١٨ حيفا شارع مار برونيا ٢٩ تلفون ٦٩١٩٨ ص ١٠٤ طرقت في طيبة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٢٢ - حيفا تلفون ٥٢١٥٧

شارع تيسارية ١٨ حيفا شارع مار برونيا ٢٩ تلفون ٦٩١٩٨ ص ١٠٤ طرقت في طيبة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٢٢ - حيفا تلفون ٥٢١٥٧

شارع تيسارية ١٨ حيفا شارع مار برونيا ٢٩ تلفون ٦٩١٩٨ ص ١٠٤ طرقت في طيبة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٢٢ - حيفا تلفون ٥٢١٥٧

شارع تيسارية ١٨ حيفا شارع مار برونيا ٢٩ تلفون ٦٩١٩٨ ص ١٠٤ طرقت في طيبة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٢٢ - حيفا تلفون ٥٢١٥٧

شارع تيسارية ١٨ حيفا شارع مار برونيا ٢٩ تلفون ٦٩١٩٨ ص ١٠٤ طرقت في طيبة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٢٢ - حيفا تلفون ٥٢١٥٧

ترقبوا ترقبوا

مفكرة « الاتحاد » لعام ١٩٧٠ قريبا جدا ستصدر مفكرة « الاتحاد » لعام ١٩٧٠ . طباعة آتية واخراج جميل غلاف بلاستيك متون تحتوي على معلومات هامة وضرورية مفكرة « الاتحاد » سنة ١٩٧٠ ، ضرورية لكل عامل وطالب ومثقف

يسر مدام موسى خيس ان تعلن عن افتتاح

بامبينو BAMBINO اول محل خاص بلباس الاطفال والاولاد الناصرة - شارع الخانوق مقابل كنيسة الروم الارثوذكس اشهر الماركات * مجموعة كبيرة ومتنوعة * اسعار شعبية * تعطي تزييلات كبيرة في شهر كانون اول بمناسبة افتتاح المحل

هدية مجانية ثمينة تقدمها محلات

بشارة ويوسف السروجي - الناصرة بمناسبة شهر الايام وافتتاح محلنا الجديدة هدية لكل مشتري لاي صنف من محلنا وذلك لغاية ١٠-١٩٧٠ لا تدعوا الفرصة تفوتكم زوروا محلنا الجديدة حيث تجدون فيها : احدث طبائحات وافران الغاز والكهرباء .. برادات وغسالات امكود الشهيرة .. غسالات « زانوسي » و« جالا » العالية تلفزيونات من جميع الاصناف المحلية والعالية دفايات على الغاز والكهرباء ومجموعة متنوعة من الادوات الكهربائية

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

احتفالات بمناسبة عيد مجله « الفد » ال ١٥ في الطيبة - يوم الجمعة ١٢-١٢-٦٩ الساعة ٦ مساء في نادي الصداقة . ويتكلم عن « الفد » الرفيق نيل عويضة - سكرتير التحرير وقائد الفرع الرفيقان : عبد القادر طاهر واحمد مرافي ويتخلل الاحتفال برنامج فني

عراية - يوم الجمعة ١٢-١٢-٦٩ الساعة ٦ مساء باشتراك : الشاعر سالم جبران رئيس تحرير « الفد » والرفيق نصر مرقس مضو سكرتارية اللجنة المركزية في كابول - يوم السبت ١٣-١٢-٦٩ الساعة ٦ مساء باشتراك : الشاعر سالم جبران رئيس تحرير « الفد » والرفيق نيل عويضة سكرتير تحرير « الفد »

بمناسبة الاعياد المباركة نرفع احر تهانينا

معروض السجاد مجموعة ممتازة من السجاد والبسط والحرامات والشرائط بمناسبة الاعياد يهدي بساطين للأسرة لكل من يشتري سجادة بسعر ٣٠٠ ليرة او اكثر معروض السجاد جوزيف والياني نصير عمارة وقف الروم - قرب العين تلفون ٥٦٠٠٥

محل وليد غريب يعرض عليكم بمناسبة الاعياد المباركة * جمع انواع الهدايا * هدايا عيد الميلاد * جمع الادوات الكهربائية عمارة وقف الروم - قرب العين تلفون ٥٥٦٢٢ - الناصرة

ذهب نوبير الناصرة - شارع الخانوق طرزه ٥٥٢٩٨ جمع انواع الهدايا هدايا عيد الميلاد والادوات الكهربائية وغيرها عريض وتصلح اتيانك